

第10回 麻生市民交流館やまゆり 区民講師公開講座【4月】

4月

講座のご案内（各講座申込受付は3月1日から）

日時・講師	講座名・コメント
6日(土) 午後 2時～ 4時  西村 勝行	ミュージカルって何だ ①ミュージカルとオペラと音楽劇の違いについて。②ミュージカルの音楽の特徴。③ミュージカルはどのようにして生まれてきたのか。④ミュージカルの創りかた。⑤心に残る名曲の数々と作曲家、作詞家、振付師について。⑥現在も続いているトニー賞について。 などをテーマにお話ししたいと思います。誰もが知っているミュージカルの名曲もピアノの伴奏で皆様と一緒に歌ってみたいです。
7日(日) 午後 2時～ 4時  高橋 香衣	楽しい歌舞伎の音楽（三味線や太鼓） <ul style="list-style-type: none"> ・大太鼓の演奏方法（情景描写、儀式音楽） ・鼓の説明と演奏（組み立て方、打ち方） ・締太鼓の説明と演奏（組み立て方、打ち方） ・三味線の説明と演奏 ・長唄の曲を説明しながら演奏（時間があれば）
13日(土) 午後 2時～ 4時  井上 昭史	眠っているフルートで長息き（?） ピアノ・ギターにはかきませんが、フルートの潜在人口はかなりの数にのぼるのではないのでしょうか？何らかの理由で押し入れ等に眠っている楽器も多いかと思えます。 この機会に思い切ってそれを復活させてみませんか？さらに、大勢で合奏すれば交流も生まれます。目標は麻生市民館で発表の場を持つことです！ 楽器の演奏が認知症予防になることは実証済みです。フルートは指だけでなく、息も使いますから長息き＝長生き！ということにもなります。
21日(日) 午後 2時～ 4時  佐藤 晴夫	童謡・唱歌・流行歌の背後にあるもの 童謡あり、唱歌あり、歌謡曲あり、演奏あり。 それぞれのジャンルの中で、後世に残したい歌は何だろう。私達大人が、先ずそれぞれの歌に、いかに感動するか。
22日(月) 午後 2時～ 4時  藤原 飛鳥	経絡ヨガ 経絡ヨガでは「脱力」にポイントを置きます。体中の余分な力をすっきり抜いて、全身の経絡（ツボの通り道のこと）に効果的に刺激が及ぶよう工夫された体操をゆったりと行います。ヒザや股関節が悪くて正座できない方は、座る動作の時には椅子に腰かけて頂くので大丈夫です。腹式呼吸もしっかり習得して頂き、最後に、ヨガの本来の目的である「瞑想」にもチャレンジして頂きます。

受講を希望される方は、それぞれのチラシで詳細をご確認のうえ、各々の裏面受講申込書にご記入いただき、「麻生市民交流館やまゆり」の窓口にご持参いただくか、ファックスでお送り下さい。電話でのお申込み受付は都合により行いません。受講料は無料です。

主催 NPO法人 麻生市民活動サポートセンター

電話：044-951-6321

Fax：044-951-6467